

Sinds 2004 maakt de kunstenares ook beeldjes van o.a. de Vreemde Vogels. Voor haar is dit een nieuwe artistieke uitdaging die ze in de toekomst, naast het schilderen nog verder hoopt te ontwikkelen. Uit al haar werk spreekt duidelijk Schäfers heldere en positieve liefde voor het leven in een complexe moderne maatschappij. Jacqueline Schäf Diverse levens leven, en toch jezelf blijven.

Waarheid als product

In een wereld waarin we achtervolgd worden door reclame slogans, politieke beloften, media hypes en zelfpromotie op facebook, vraag ik me regelmatig af: 'Wat is nou waar?'

Als we alle berichten om ons heen zouden geloven, komen we in een surreël universum terecht dat meestal wat mooier lijkt dan dat hij is, en wat daarvan maak ik mezelf wijs?

In mijn recente werken toon ik dit universum middels zelfbewuste verleidelijke vrouwen die je aandacht vragen, ongegeneerde promotie met extravagante poses, slogans en glitters. Door deze te mixen met cartoon elementen verbeeld ik mijn "maatschappij ironische" passie voor de hedendaagse wereld waarvan ik een product ben.

Bram Reijnders (1974 Eindhoven – Rio de Janeiro)

[widgetkit id=12]