

Door schaduw te schilderen creëer je het licht.

Na een technische opleiding en werkzaam te zijn geweest in de fotografie ging ik me steeds meer interesseren voor kunst.

Schilderen werd voor mij een passend middel om mijn visuele manier van denken te uiten en door middel van zelfstudie de techniek

van schilderen eigen te maken en steeds meer te verdiepen in de oorsprong van het schilderen.

Mijn zelfstudie bestond uit door te kijken en te lezen over oude meesters en deed hier kennis mee op. Ervaring

kreeg ik ook door voor groothandels te schilderen in de romantische stijl en in de stijl van de Haagse school. Na een kort bezoek aan de vrije academie

in Rotterdam vond ik daar niet

de wortels van het schilderen en vervolgde ik mijn ingeslagen weg der autodidacten. Na 30 jaar zelfstudie heb ik

voldoende kennis vergaart over

verschillende stijlen in de schilderkunst. Daarnaast ontwikkelde ik een breed kleuren palet op en materiaal

kennis.

Inspiratie.

Naast mijn innerlijke inspiratie zet ik doormiddel van de kwast en mijn actie het doek in beweging ,waarop ik als reactie hier op in kan spelen tot

het volbrengen van mijn innerlijke beeld. De weg ligt vrij om dan mijn visuele drang naar het scheppen van beelden de vrije loop te laten, dit

kunnen momenten zijn van actie en rust. De drijfveer, die hier achter ligt is het experimenteren met materiaal en leidt tot verschillende resultaten in

beeld vorm. De Abstract Figuratieve kunstwerken, die ik creëer ontstaan uit actie momenten., met de krachtige penseelstreek.

De realistische Figuratieve kunstwerken ontstaan door mijn gedachten, wat ik over denk en in rust opzet.

[widgetkit id=7]

□

□